



Vorstellung des Musikvereins

Der Freie Musikverein Paukenschlag e.V. ist eine seit 1991 in Dresden etablierte, gemeinnützige Bildungs- und Kulturinstitution. Er betreut etwa **1.600** Schüler*innen sowie Mitglieder und ist Träger von 3 KITAs und einem Hort. Die Musikschule des Vereins wirkt als Kompetenzzentrum für musikalische Bildung im Stadtgebiet Dresden Nord. Die Bildungs- und Kulturarbeit wird kontinuierlich in hoher pädagogischer und methodischer Qualität erbracht und durch die Anerkennung im Rahmen der Richtlinie Kulturelle Bildung/Musikschulen durch den Freistaat Sachsen bestätigt.

Die Arbeit des Freien Musikverein Paukenschlag e.V. fand und findet Anerkennung auch bei prominenten Künstlern. Zu den Ehrenmitgliedern zählen bzw. zählten Prof. Peter Schreier, Prof. Ludwig Güttler und Prof. Rainer Lischka.

Derzeit wird in **28** Fächern Unterricht für Kinder und Jugendliche und Erwachsene erteilt:

- Instrumental- und Gesangsunterricht: Klavier, Keyboard, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, Bassgitarre, Ukulele, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Posaune, Harfe, Schlagzeug, Gesang
- Musikalische Früherziehung, -grundausbildung und Einführungsangebote. Im Rahmen von Kooperationen (bzw. im Ganztagsangebot) wird Instrumentalunterricht, Chor und das Projekt MusikKlasse an der Grundschule.
- Tanz: Kreativer Kindertanz und Ballett
- Ensemble- und Ergänzungsfächer: Kinder- und Jugendorchester, Gitarrenensemble, Violoncello-Ensemble, zwei Kinderchöre, gemischter Chor, Popchor, Erwachsenen-Instrumentalensemble, Band. Musiktheorie: Crashkurse, Interaktive Gehörbildung (EarMaster[®]), Tutorials. Korrepetition.

Der Freie Musikverein Paukenschlag e.V. ist mit seinem umfangreichen Veranstaltungsprogramm und seiner Teilnahme an Veranstaltungen aus dem kulturellen Leben Dresdens und insbesondere in den nördlichen Gebieten nicht mehr wegzudenken. Bei durchschnittlich 40 Veranstaltungen jährlich wird eine breite Bevölkerungsschicht erreicht.

